

for Elaine Quilichini and the Calgary Girls Choir

# Lux Aeterna

SSA and piano

Kathryn Parrotta

Slow and calm ♩ = 45

Piano

L.H. L.H. R.H. L.H.

4

S. SOP 2: *mp*

A. ALTO: *mp*

Pno

Re - qui - em ae - ter -

Re qui - em ae - ter - n - am

L.H. R.H. L.H.

7

SOP 1: *mf*

S. Re - qui - em ae - ter -

S. - nam, re - qui - em ae - ter - nam,

A. re - qui - em ae - ter - nam,

R.H. L.H. L.H. R.H.

Pno *mf*

**SAMPLE PAGE**

10

S. - nam, re - qui - em ae - ter - nam, do na

S. *mf* re - qui - em ae - ter - nam, ae - ter - nam, do - na *mp*

A. *mf* re - qui - em ae - ter - nam, do - na *mp*

Pno *mp*

\*Optionally, S1 may join the S2s in m.8 if it makes the entrance in m.9 easier

**B** Piu Agitato

25 *p* *optional breath* *mf*

S. lu - ce - at e - - is, Ex - au - di o - ra - ti -

S. lu - ce - at e - - is, Ex - au - di o - ra - ti -

A. lu - ce - at e - - is,

Pno *p* *mf*

28

S. - o - - - nem, o - ra - ti - o - - nem me - - am,

S. - o - - - nem, o - ra - ti - o - - nem me - - am,

A. *mf* Ex - au - di o - ra - ti - o - - - nem, o - ra - ti - o - - nem

Pno

41

S. *mp*  
re - qui - em ae - ter - nam, do na e - is, do - na

S. *mp*  
nam, ae - - ter - nam, do - na e - is, do - na

A. *mp*  
re - qui - em ae - ter - nam, do - na e - is,

Pno *mp*

8ba. 8ba.

44

S. *pp*  
e - is. do - na e - is, do - na e - is.

S. *pp*  
e - is. do - na e - is, do - na e - - is.

A. *pp*  
do - na e - is, do - na e - - - is.

Pno *p*