

# Ave Maria 3

SSAA

Kathryn Parrotta

Molto Rubato ♩ = 62

Soprano 1 *mp*  
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus

Soprano 2 *mp*  
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus

Alto 1 *p*  
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus

Alto 2 *p*  
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus

S 1 *mp*  
te - cum. Be - ne - dic - ta tu in mu - li - er - i - bus, et be - ne -

S 2 *mp*  
te - cum. Be - ne - dic - ta tu in mu - li - er - i - bus, et be - ne -

A 1 *mp*  
te - cum. Be - ne - dic - ta tu in mu - li - er - i - bus, et be - ne -

A 2 *mp*  
te - cum. Oh, Be - ne - dic - ta mu - li - er - i - bus, et be - ne -

*poco rit.....* *piu mosso*

*ff*

S 1  
dic - tus, et be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris tu - i

S 2  
dic - tus, et be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris tu - i

A 1  
dic - tus, et be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris tu - i

A 2  
dic - tus, et be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris tu - i

*molto molto rit.* *mp* *a tempo*

**A**

*mp*

16

S 1  
Je - sus. Sanc - ta, Sanc - ta, Sanc - ta, Sanc - ta Ma -

S 2  
Je - sus. Sanc - ta pro no - bis, Sanc - ta, Sanc - ta Ma -

A 1  
Je - sus. Sanc - ta pro no - bis, Ma -

A 2  
Je - sus. Sanc - ta pro no - bis, Sanc - ta pro no - bis, Ma -

**B**

*f* *mp* *primo tempo* *mp*

21

S 1  
ri - a. Ma - ter — De - i. O - ra pro no - bis,

S 2  
ri - a. Ma - ter — De - i. *mp* O - ra pro no - bis,

A 1  
ri - a. Ma - ter — De - i. *p* O - ra pro no - bis,

A 2  
ri - a. — Ma - ter — De - i. *p* O - ra pro no - bis,

**SAMPLE COPY**

26

S 1  
pec - ca - to - ri - bus, nunc et in ho - ra, ho - ra mor - tis

S 2  
no - bis pec - ca - to - ri - bus, nunc et in ho - ra, ho - ra mor - tis

A 1  
pec - ca - to - ri - bus, — nunc et in ho - ra, ho - ra mor - tis

A 2  
no - bis pec - ca - to - ri - bus, nunc et in — ho - ra, ho - ra mor - tis