

ABACUS

for ONCUE

Solo, SSATB, vocal percussion

Kathryn Parrotta

Freely, almost unmetred

mp

Voice

Ah ha _____ Ah ha _____ Ah ha _____

A

8

Ah _____ *mf* Ah ha _____ Ah ha _____

S

Hah _____

S

f

A

mf Ah ha _____ Ah ha _____

T

8

Hah _____

B

Hah _____

16

S

S

A

T

B

Ah ha

Ah

Ah ha

Ah

SAMPLE

*Add vocal percussion here to establish new tempo.
Continue throughout.

24

S

S

A

T

B

S

S

A

T

B

Da da da dai, _____ da da da dai, _____

Da da dai n dai n da,

Hoh _____

31

S

S

A

T

B

Hai ah dai ah dun doo way ah, Hai ah dai

da da da dai, _____ da da da dai, _____ da da da dai, _____

da da dai n dai n da, da da dai n dai n da, da da dai n dai n da,

Hoh _____

Hoh _____

37

Ha _____ Oh _____

S _____ Hoh _____

S ah dun doo way ah, Hai ah dai ah dun doo way ah,

A _____ da da da dai, _____ da da da dai, _____ da da da dai, _____

T da da dai n dai n da, da da dai n dai n da, da da dai n dai n da,

B _____ Hoh _____

43

Oh _____ Oh _____ Oh _____

S _____ Hoh _____ Hoh _____

S Hai ah dai ah dun doo way ah, Hai ah dai

A _____ da da da dai, _____ da da da dai, _____ da da da dai, _____

T da da dai n dai n da, da da dai n dai n da, da da dai n dai n da,

B _____ Hoh _____ Hoh _____